

Memorial for Žanis Lipke to be built in Kipsala (LA, T, D, NRA)

20.3.2009

In May, construction works of memorial for the legendary rescuer of Jews Žanis Lipke (1900-1987) will get underway. Funding for construction works will be gathered in donations; part of it will come from the Riga City Council, which has allocated LVL 11 thousand for this purpose. Architect Zaiga Gaile admits that, despite the overall financial difficulties, residents have shown an unexpectedly high level of support for the project. The building will be located at 8 Balasta Street, where Žanis Lipke hid and rescued Jews during the Second World War. Authors of the idea expect that visit to the memorial in Kipsala could become a similar experience as paying visit to the Anne Frank Museum in Amsterdam or the Jewish Museum Berlin.

Мемориалу Липке быть! Ежедневная газета "Час" 20.03.2009

Сооружение мемориала праведнику мира Жанису Липке начнется в апреле. Об этом вчера сообщили инициаторы проекта из общества имени прославленного рижского докера, спасшего в годы фашистской оккупации 55 евреев.

В мемориальный комплекс войдет дом, в подвале которого супруги Липке спасали «своих евреев» и «черный сарай».



Общество Жаниса Липке было основано экс-премьером Марисом Гайлисом, создателем кинофестиваля «Арсенал» Аугустсом Сукутсом, автором мемориальной экспозиции режиссером Виктором Янсоном и невесткой спасителя Арией Липке. Идею поддержали Бюро архитектора Зайги Гайле и архитектор Кристапс Гелзис, разработавшие невиданную в Латвии музейную концепцию «архитектуры чувств».

В мемориальный комплекс на Кипсале войдет аутентичный дом, в подвале которого супруги Жанис и Иоганна Липке спасали «своих евреев» (в нем сейчас живут потомки Липке), и «Черный сарай» - концептуальный мемориальный объект, повествующий о подвиге, человеческом страдании и спасении.

По словам Зайги Гайле, сердце мемориала - «Черный сарай» - имеет много значений. Это и сарай с просмоленными стенами для хранения рыбацких снастей, и перевернутая лодка спасения - Ноев ковчег. По

замыслу авторов концепции, сложный лабиринт страдания в конце концов приводит в сердце мемориала - «сукку» (временное жилище, в котором, согласно библейскому предписанию, евреи обязаны провести праздник Суккот). Внизу реконструкция бункера, где Липке спасал людей.

Архитектор Кристапс Гелзис отметил, что самым сложным оказалось не пойти на поводу традиции по созданию музея со стендами и экспонатами, а сосредоточиться на «архитектуре чувств».

- Главное - чтобы посетители мемориала испытали уникальное переживание. А информацию - подборку текстов, фото и документов они смогут получить на компакт-дисках в музее.

Виктор Янсон, изучивший историю спасения, пришел к выводу, что Липке был спасителем-праведником, но не святошей. Из свидетельств очевидцев он предстает энергичным человеком, своего рода великим комбинатором. Но свои способности он направил не на личную наживу, а на спасение. При этом вовсе дурача местных шуцманов и немецкую администрацию.



По словам Мариса Гайлиса, после создания музея на средства предпринимателей Рижская дума готова перенять его на свой баланс.

Общие затраты, по предварительным расчетам, составят около 380 000 евро. Пока что хватает на нулевой цикл - расчистку территории и сооружение погреба.

Непосредственные работы начнутся в апреле. По оптимистичному сценарию первые посетители смогут прийти сюда весной 2010 года. Подробности о проекте и его поддержке на сайте www.lipke.lv.